

THE
GOOD
NESS
FACTORY

THE
GOOD
NESS
FACTORY

Goodness APS

Iscritta al RUNTS con atto DD 81/
A2202A/2023 del 17/07/2023

C.F. 11165790012 – P.I. 11165790012

Via Faà di Bruno 2 – Torino (TO)

RELAZIONE DI MISSIONE¹

indice

- informazioni generali sull'ente 1
- associati, fondatori e partecipazione alla vita sociale 9
- criteri di bilancio ed eventuali modifiche agli schemi 12
- movimenti delle immobilizzazioni 12
- composizione di costi di avviamento e sviluppo 13
- crediti e debiti ultraquinquennali e garantiti 13

¹ Indica, oltre a quanto stabilito da altre disposizioni e se rilevanti, le informazioni richieste nei seguenti 24 punti. L'ente può riportare ulteriori informazioni, rispetto a quelle specificamente previste, quando queste siano ritenute rilevanti per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione e delle prospettive gestionali.

RELAZIONE DI MISSIONE

indice

- composizione di ratei e risconti 14
- movimentazione delle voci di patrimonio netto 15
- impegni di spesa assunti per destinazioni specifiche 16
- debiti per erogazioni liberali condizionate 18
- componenti del rendiconto gestionale 18
- erogazioni liberali ricevute 21

RELAZIONE DI MISSIONE

indice

- lavoratori e volontari 22
- compensi agli organi sociali 25
- prospetto di operazioni sui patrimoni destinati 25
- operazioni con le parti correlate 26
- proposta di destinazione dell'avanzo 27
- andamento dell'ente 27

RELAZIONE DI MISSIONE

indice

- evoluzione prevedibile e previsioni 28
- perseguimento delle finalità statutarie 28
- contributi delle attività al perseguimento della mission 29
- costi e proventi figurativi 32
- differenze retributive tra lavoratori dipendenti 33
- descrizione dell'attività di raccolta fondi 33

1. informazioni generali

Con riferimento all'esercizio chiuso al **31 dicembre 2023**, si riportano di seguito il rendiconto degli incassi, la situazione patrimoniale, la nota integrativa e la relazione di missione dell'Ente **GOODNESS APS**.

missione perseguita & attività di interesse generale di cui all'art. 5 richiamate nello statuto:

Le principali finalità dell'associazione sono la **promozione di iniziative artistiche e musicali** in tutte le sue espressioni, senza finalità di lucro.

Il presente documento che sottoponiamo alla Vostra attenzione presenta la **gestione a consuntivo** dei primi mesi di attività dell'associazione e il programma delle **iniziative e manifestazioni** avvenute nel secondo, il terzo e l'ultimo trimestre 2023 e dal quale scaturisce il **Bilancio Preventivo Economico di Esercizio** per l'anno suddetto.



Eventi del 2023

Goodness nel 2023 ha lavorato ai format che ormai fanno parte della sua proposta, **Mind The Gap**, **Memissima**, e infine **_reset festival**.

Nel 2023 continua il suo impegno circa la formazione degli **under 35**, professionalità di domani, e sensibilizzare la cittadinanza. Promuove la **partecipazione attiva** alla vita

culturale, l'orientamento formativo e lo sviluppo del settore musicale, in collaborazione con **Verve ETS**.

Collabora con una rete sempre più estesa di soggetti, sul territorio torinese e nazionale, per promuovere **il dialogo intersettoriale ed intergenerazionale**.



Corsi di formazione

Nel 2022, in collaborazione con il progetto OFF CAMP, abbiamo lanciato i corsi di formazione di The Goodness Factory. Si tratta di percorsi formativi che adottano un approccio volto a superare la lezione frontale, in favore della didattica per competenze di tipo collaborativo, esperienziale e laboratoriale.

Sono presenti due circuiti principali: **corsi di music business**, come “Lavorare nella Musica” e “Factory di Music Management” e **percorsi socio-culturali** “Scrivere la Ferita” e “Atlante di Famiglia” e “Ti va di venire?” in collaborazione con Progetto Nuda.



_resetfestival

Dal 2009 il **festival dell'innovazione musicale**, dedicato alla musica emergente e a chi vuole lavorare nel settore.

Non è una gara, non è un concorso, ma un circuito di scouting artistico, un acceleratore formativo, una vetrina di talenti, uno spazio di incontro e condivisione del mondo della musica.

Goodness APS collabora con Verve ETS alla realizzazione dell'iniziativa per lo sviluppo di un ecosistema capace di innovare il settore musicale.



Mind The Gap

Mind the Gap è il festival **transfemminista intersezionale** della città di Torino organizzato da The Goodness Factory. Nel 2023, alla sua terza edizione, si è diffuso su sei luoghi della città: OFF TOPIC, Campus Einaudi, Magazzino sul Po, CX Turin Regina, Circolo dei lettori e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Con Mind The Gap volevamo dare visibilità alle tematiche del transfemminismo da tanti punti di vista diversi: **salute, attivismo, politica, stand up comedy, editoria, cultura, cinema, party, musica ed ecologia.**



Memissima

MEMISSIMA è il primo festival che celebra la cultura memetica e i migliori meme dell'anno.

Nato a OFF TOPIC nel 2021, con talk, concerti, performance e tanto altro, è il primo festival interamente dedicato al mondo dei meme! Fra gli appuntamenti del festival, MEMISSIMA ospita i **Meme Awards**, il più alto riconoscimento che dal 2022 **premia meme e creators** per audacia, genialità e viralità.

Inoltre coinvolge le pagine più importanti d'Italia ma anche artiste, esperte di comunicazione e mondo accademico per riflettere sul mondo dei meme.



Impulse.Future of Audio & Creators

Impulse è un progetto delle **OGR Torino** e **The Goodness Factory**, Feat. Ventures è partner operativo, _resetfestival, 2i3T e Music Innovation Hub sono ecosystem partner. Un viaggio inedito che parte da Torino e si concentra sui nuovi confini della produzione di **contenuti audio**, sul **rapporto con il pubblico e l'evoluzione tecnologica**.

Due giorni per reinventare il mondo dell'audio e della creazione di contenuti, al fianco di grandi professionalità del settore, durante i quali giovani menti, start up e appassionati potranno progettare e presentare la loro idea di futuro nell'hub OGR Tech.



Glocal Sound

Promosso da Piemonte dal Vivo, è una vetrina pensata per **promuovere la musica originale e inedita** in ogni sua forma, attraverso il sostegno a giovani autori e produttori di musica indipendente. La formula di selezione dei 10 progetti musicali diventa tratto distintivo della rete: ogni partner è chiamato a designare un progetto musicale da presentare a Torino durante la due-giorni di vetrina in occasione di _resetfestival.

Dal 2018 Goodness sostiene con **spazi e contesti** questa manifestazione.



Collab OFF TOPIC

Goodness APS opera a partire dal centro di protagonismo giovanile OFF TOPIC nella Circoscrizione 7, un'area ad **alta partecipazione giovanile**, interessata da processi di rigenerazione a base culturale. Nel 2018 Goodness è tra le realtà fondatrici dell'hub, contribuisce ad aggiornarne l'offerta e le proposte artistiche.

A partire da OFF TOPIC espande la sua azione su tutto il territorio cittadino e nazionale, costruendo una **rete complessa di relazioni e collaborazioni** per generare impatto e crescita nel **Sistema Produttivo Culturale e Creativo**.



Altre attività del team

Goodness lavora a progetti culturali capaci di arricchire il territorio, diversificarne l'offerta artistica, trattare la diversità come un valore e promuovere l'impatto della cultura nella comunità.

Si è lavorato insieme alla **Regione Piemonte** per una programmazione condivisa, partecipato al **Fondo Unico per lo Spettacolo** con diversi eventi, portato avanti progetti e attivato nuovi processi culturali in grado di **generare impatto** e costruire nuove forme di comunicazione attente al contemporaneo.



Sezione del registro unico nazionale

Ha presentato richiesta per iscrizione al registro RUNTS nel mese di febbraio 2023 accolta con atto **DD 81/A2202A/2023 del 17/07/2023**, nella sezione **“ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE”** del Registro Unico del Terzo Settore, ai sensi dell'articolo 47 del D. Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117 e dell'articolo 9 del Decreto Ministeriale n. 106 del 15/09/2020.

Regime fiscale applicato

Forfettario legge 16 dicembre 1991, n. 398 - 145 TUIR.

il 2023 e 2024 dovrebbero essere gli ultimi anni di tassazione forfettaria, dal 2025 l'ente prevederà l'utilizzo delle normative IVA previste per gli ETS.

Sedi

Sede legale & Sede operativa Via Faà di Bruno 2 - Torino (TO)





Attività svolte

- **Coordinamento e coinvolgimento dei volontari** e delle volontarie nelle attività di promozione culturale
- **Diffusione, promozione e tutela della cultura** artistica in ogni sua forma e genere
- **Promozione e organizzazione di manifestazioni** musicali, culturali, ricreative, cinematografiche, rassegne, festival, conferenze, concorsi, premi, concerti, musicali ed ogni altra forma di spettacolo legata alla cultura, favorendo la collaborazione tra Socx e la costituzione di gruppi di lavoro per aree operative/di interesse
- **Attivazione collaborazioni** con realtà culturali a Torino e sul territorio nazionale, lavorando allo sviluppo di reti e filiere per il settore Culturale Creativo
- **Collaborazioni con attività editoriali, letterarie e musicali**, curando la creazione di siti internet, la pubblicazione e la diffusione gratuita o no for profit di periodici, riviste, giornali, testi musicali, opere a carattere musicale, materiale fotografico e audiovisivo, per la diffusione e divulgazione delle attività dell'Associazione anche tramite social network.

2. associati e partecipazione alla vita sociale

È in atto la campagna associativa per ampliare il numero di soci e resterà attiva fino alla fine di Settembre 2024.

Attualmente la **Presidente** è **Annarita Masullo**, il vicepresidente è **Daniele Citriniti** e la segretaria è **Martina Santi**.

La compagine sociale del direttivo non percepisce compensi per le proprie mansioni.

La mansione principale è il **coordinamento di volontar*** **nella realizzazione delle attività** precedentemente indicate senza finalità di lucro, avvalendosi in caso di necessità della **collaborazione con enti e liberi professionisti** del settore.

Partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Gli associati prendono parte alle attività dell'associazione in maniera totalmente libera e gratuita.

a destra: la presidente e il vice di The Goodness Factory





Partecipazione degli associati alla vita dell'ente

I soci sono accomunati dalla passione per la musica e della volontà di sostenere lo sviluppo del settore e dei **giovani artist* under 35 del territorio nazionale**. Gli associati hanno a disposizione i seguenti **strumenti e spazi** per contribuire alle attività e perseguimento della mission dell'ente:

- Chat di gruppo Goodness APS;
- Svolgimento di min. 2 assemblee plenarie all'anno;
- Incontri informali presso la sede o presso le Case del Quartiere di Torino/CPG per lo sviluppo delle progettualità, in particolare OFF TOPIC;
- Partecipazione attiva nell'organizzazione di _resetfestival, Mind The Gap e Memissima
- Attività di affiancamento volontario di giovani artist*;
- Partecipazione attiva nell'organizzazione degli eventi musicali e culturali presso OFF TOPIC.

Soci al 31 dicembre 2023

nome

quota versata

Daniele Citriniti	€ 5
Edoardo Karim	€ 5
Andrea Laszlo De Simone Saccà	€ 5
Andrea Fillipazzi	€ 5
Serena Gracci	€ 5
Elisa Morat	€ 5
Sara Pavese	€ 5
Andrea Abbrancati	€ 5
Alessandro Montanaro	€ 5
Martina Santi	€ 5
Alessandro Raspaldo	€ 5
Marzia Di Legge Benigna	€ 5
Annarita Masullo	€ 5
Alessia Savarino	€ 5
Giorgia Alfero	€ 5
Luca Abbrancati	€ 5

Soci al 15 luglio 2024

nome

quota versata

Daniele Citriniti	€ 5
Edoardo Karim	€ 5
Andrea Laszlo De Simone Saccà	€ 5
Alessandro Fillipazzi	€ 5
Renato Failla	€ 5
Roberto Miccio	€ 5
Alessandra Delli Poggi	€ 5
Andrea Abbrancati	€ 5
Alessandro Montanaro	€ 5
Martina Santi	€ 5
Alessandro Raspaldo	€ 5
Marta Stranges	€ 5
Annarita Masullo	€ 5
Alessia Savarino	€ 5
Giorgia Alfero	€ 5
Emma Bresciani	€ 5
Ludovica Miccolupi	€ 5
Serena Gracci	€ 5

3. criteri di bilancio ed eventuali modifiche agli schemi

Criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio, nelle rettifiche di valore e nella conversione dei valori non espressi all'origine in moneta avente corso legale nello Stato

I costi e ricavi sono **valutati al costo di acquisto**. Non sono state effettuate valutazioni di beni iscritti nei registri contabili.

Eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale

Si è rispettato il **modello ministeriale**, tenuto conto della complessità derivante dalla prima applicazione e dalla mancanza generalizzata di esperienza. Applicando il modello in maniera facoltativa, non si è proceduto al confronto con l'annualità precedente.

4. movimenti delle immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie

Non presenti

5. composizione di costi di avviamento e sviluppo

Costi di impianto ed ampliamento, costi di sviluppo

Non presenti

6. crediti e debiti ultraquinquennali e garantiti

• **Crediti e debiti di durata residua superiore a 5 anni**

Non presenti

• **Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

Non presenti

• **Natura delle garanzie**

Non presenti

7. composizione di ratei e risconti

• Ratei e risconti attivi	Non presenti
• Ratei e risconti passivi	Non presenti
• Altri fondi	
trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	8.930,62 euro

8. movimentazione delle voci di patrimonio netto

- **Patrimonio libero**

riserve di utili o avanzi di gestione

42.570,28 euro

altre risorse e perdite a nuovo

54.798,47 euro

Totale patrimonio libero

(12.228,19 euro)

- **Avanzo/Disavanzo d'esercizio**

387,34 euro

TOTALE PATRIMONIO NETTO

11.840,85 euro

N.B. le riserve di patrimonio netto, sono generate dagli avanzi/disavanzi di gestione annuali generati dall'ente.

9. impegni di spesa per destinazioni specifiche

descrizione	data	avere
bonif. vs. favore - bon.da compagnia di san paolo prat. 2022.2180 - rol 116042 pagamento I tranche	26/01/2023	€ 9.000
bonif. vs. favore - bon.da compagnia di san paolo pag. 2022.2180 - rol 116042 saldo	11/05/2023	€ 6.000
bon.da fondazione cassa di risparmio contributo a sostegno del progetto	10/07/2023	€ 3.360
bonif. vs. favore - bon.da cultura /benef/saldo contributo fus 20 22 art. 23 comma 3 bis contemporaneo	25/07/2023	€ 17.585



descrizione	data	avere
fattura n.97 fondazione live piemonte dal vivo ft. numero 97 - fondazione live piemonte dal vivo	29/09/2023	€ 800
fattura n.101 fondazione live piemonte dal vivo ft. numero 101 - fondazione live piemonte dal vivo	13/11/2023	€ 2.500
bonif. vs. favore - bon.da camera di commercio industria contributo a parziale copertura delle spese	18/12/2023	€ 4.590,26
bonif. vs. favore - bon.da moleskine foundation ente del terzo s creativity pioneers fund 2023	19/12/2023	€ 5.000
TOTALE CONTRIBUTI		33.835,26 euro

10. debiti per erogazioni liberali condizionate

Descrizione dei debiti per erogazioni liberali condizionate

Nessuna

11. componenti del rendiconto gestionale

oneri e costi

2023

2022

Costi e oneri da attività di interesse generale

l. materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

€ 614,23

€ 2.692,30



oneri e costi

2023

2022

2. servizi	€ 130.800,96	€ 58.880,73
3. godimento di beni terzi	€ 2.834,22	€ 11.484,14
4. personale	€ 84.659,77	€ 63.242,35
5. ammortamenti	-	-
5 bis. svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-
6. accantonamenti per rischi e oneri	-	-
7. oneri diversi di gestione	€ 28.202,98	€ 5.206,02
8. rimanenze iniziali	-	-
9. accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-
10. utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-
TOTALE	€ 247.112,16	€ 141.505,54

proventi e ricavi

2023

2022

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

1. proventi da quote associative e apporti dei fondatori

-

-

2. proventi dagli associati per attività mutualistiche

-

-

3. ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori

-

-

4. erogazioni liberali

-

-

5. proventi del 5 per mille

-

-

6. contributi per soggetti privati

€ 5.000

€ 5.000

7. ricavi per prestazioni e cessioni a terzi

€ 145.997,56

€ 97.063,57

8. contributo da enti pubblici

€ 15.000,00

€ 21.022,00



proventi e ricavi

2023

2022

9. proventi da contratti con enti pubblici

€ 33.835,26

-

10. altri ricavi, rendite e proventi

€ 19.221,68

€ 15.508,86

11. rimanenze finali

€ 28.445,00

-

TOTALE

€ 247.112,16

€ 141.505,54

12. erogazioni liberali ricevute

Erogazioni liberali

Non presenti

13. lavoratori e volontari

	numero	tot.gg.retr.	tot.gg.retr. (Calc. App. PT. Uni)	GG. Sospensione CIG/CIGS.	
				Retribuiti (compresi in tot. gg. retr.)	Non Retribuiti (non compresi in tot. gg. retr.)
dirigenti					
quadri					
impiegati	1	312			
operai generici					
operai qualificati/specializzati					
part time/ intermittenti					
apprendisti full time					
apprendisti part time	3	856	719		
C.F.L. /tempo determinato					
contratti di inserimento					
lavoranti a domicilio					
co.co.co./ lavoratori a progetto					
associati in partecipazione					
titolari					
soci					
collaboratori					



	numero	tot.gg.retr.	spese (Calc. App. PT. Uni)	(di cui comp.)
titolari				
lavoranti a domicilio				
co.co.co./ lavoratori a progetto				
associati in partecipazione				
dipendenti	4	1.168	1.031	85.628,72
soci				
collaboratori				

nome

modulo adesione

Arianna Poggi	SI
Alessandro Raspaldo	SI
Emma Bresciani	SI
Andrea Abbrancati	SI
Sara Pavese	SI
Gaia Morelli	SI
Giorgio Penna	SI
Irene Romagnoli	SI
Alessio Campia	SI
Samuele Colombara	SI
Elisa Fiumanò	SI
Luca Abbrancati	SI
Marco Moscheni	SI
Alessia Savarino	SI
Giorgia Alfero	SI
Francesca Meli	SI
Daniele Ciuffreda	SI
Ludovica Miccolupi	SI
Sara Novello	SI
Rosario Catalano	SI

Registro Volontari 2024

numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'art.17, comma1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale

Nello specifico i volontari e le volontarie verranno iscritti in un apposito registro e avranno la copertura della nostra RC ordinaria **N°430291800** Assicurazioni Generali

14. compensi agli organi sociali

Compensi all'organo di amministrazione, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

L'organo amministrativo svolge il compenso a titolo gratuito, nell'anno non sono stati erogati compensi.

15. prospetto di operazioni sui patrimoni destinati

Prospetto identificativo degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'art. 10 del d.lgs. n. 117/2017 e s.m.i

Non presenti

16. operazioni con le parti correlate²

Operazioni realizzate con parti correlate³

Non presenti

² Per PARTI CORRELATE si intende: a) ogni persona o ente in grado di esercitare il controllo sull'ente. Il controllo si considera esercitato dal soggetto che detiene il potere di nominare o rimuovere la maggioranza degli amministratori o il cui consenso è necessario agli amministratori per assumere decisioni; b) ogni amministratore dell'ente; c) ogni società o ente che sia controllato dall'ente (ed ogni amministratore di tale società o ente). Per la nozione di controllo delle società si rinvia a quanto stabilito dall'art. 2359 del codice civile, mentre per la nozione di controllo di un ente si rinvia a quanto detto al punto precedente; d) ogni dipendente o volontario con responsabilità strategiche; e) ogni persona che è legata ad una persona la quale è parte correlata all'ente.

³ E' necessario precisare anche ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura, salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente.

17. proposta di destinazione dell'avanzo

Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

L'avanzo di gestione verrà riportato a nuovo a copertura delle perdite pregresse dell'ente.

18. andamento dell'ente

L'associazione gode di buona salute e ha ottenuto contributi erogati da soggetti come **Fondazione per la Cultura di Torino** e **Fondo Unico per lo Spettacolo** del Ministero dei Beni Culturali. Si rileva un incremento e una maggiore capacità di recuperare fondi e risorse da enti pubblici e privati per la promozione della cultura sul territorio e a livello nazionale-internazionale, nonché per il **settore CC - Cultura e Creatività**.

È in atto la campagna associativa per ampliare il numero di soc che darà maggiore sostenibilità all'ente ed amplierà le competenze messe a disposizione dei beneficiari di

Goodness APS. La corretta gestione dell'ente è garantita dal **Consiglio Direttivo**, composto da professionisti con pluriennale esperienze della gestione di realtà associative ed organizzazione di eventi e attività formative.

⁴ L'analisi è coerente con l'entità e la complessità dell'attività svolta e può contenere, nella misura necessaria alla comprensione della situazione dell'ente e dell'andamento e del risultato della sua gestione, indicatori finanziari e non finanziari, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze. L'analisi contiene, ove necessario per la comprensione dell'attività, un esame dei rapporti sinergici con altri enti e con la rete associativa di cui l'organizzazione fa parte.

19. evoluzione prevedibile e previsioni

Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari

Le entrate dell'ente sono **sufficienti ed equilibrate** al sostentamento dei costi di esercizio ed al servizio del debito.

20. perseguimento delle finalità statutarie

Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale

Come descritto nei punti precedenti le attività dell'associazione sostengono il perseguimento della mission dell'ente: **valorizzazione e promozione della cultura musicale giovanile e promozione di iniziative artistiche e musicali** di qualità del territorio nazionale.

21. tributi delle attività al perseguimento della mission

ente erogatore	descrizione	quota versata
Fondazione per la cultura Torino	Raccolta di progetti che contemplino lo svolgimento di manifestazioni cittadine su suolo ad uso pubblico nel periodo estivo "Programma cultura estate 2023"	€ 10.000
Fondazione CRT nell'ambito di Not&Sipari 2023	Supporto delle attività di spettacolo dal vivo in particolare Schiacciavoci, collettivo di musiciste e cantautrici	€ 3.500
Regione Piemonte	L.R. 11/2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" - programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, vinto con il progetto "OFF TOPIC 2023". Ente capofila Il Cerchio di Gesso/Cubo Teatro APS	€ 13.500



ente erogatore	descrizione	quota versata
Ministero dei Beni Culturali, Fondo Unico per lo Spettacolo FUS	A sostegno della programmazione per cantautori e autori under 35: cifra da definire a consuntivo	€ 20.000
Camera di Commercio Torino	Secondo L.122/2010 per la sezione Area sviluppo del territorio e regolazione del mercato, a sostegno del progetto Playlist delle professioni, percorsi di sviluppo competenze e orientamento per il music business, nella più ampia iniziativa di Camera di Commercio di Torino Bottega dell'Orientamento e coinciderebbero con alcuni degli appuntamenti principali della Città	€ 4.590
Fondazione Moleskine	Contributo alla realtà in qualità di Creative Pioneers, riconosciuto l'impegno nel settore culturale come agente creativo e best practice	€ 5.000



ente erogatore	descrizione	quota versata
Patrocinio Oneroso Regione Piemonte	A vantaggio del progetto Mind The Gap ed. 2023, primo festival transfemminista cittadino, per sensibilizzare il pubblico a tematiche transfemministe e contribuire a ridurre la disparità di genere	€ 1.350
Fondazione CRT	Richieste Ordinarie (Arte-Cultura) a vantaggio del progetto Memissima, festival della cultura memetica, in grado di connettere arte, attualità e new media. Il contributo viene assegnato	€ 8.500
Camera di Commercio Torino	A vantaggio del progetto Memissima, festival della cultura memetica, in grado di valorizzare l'identità creativa del territorio e promuovere un dialogo fra esperti del settore marketing, comunicazione e new media	€ 5.000
Contributi di competenza dell'anno in corso, la cui manifestazione monetaria avverrà nell'annualità successiva.	TOTALE CONTRIBUTI	41.850 euro

22. costi e proventi figurativi⁵

Componenti figurative

1. costi relativi all'impiego di VOLONTARI iscritti nel registro di cui al co.l, art. 17 del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i.

Non presenti

2. erogazioni gratuite di DENARO e cessioni o erogazioni gratuite di BENI o SERVIZI, per il loro valore normale

Non presenti

3. differenza tra il valore normale di BENI o SERVIZI acquistati ai fini dello svolgimento dell'attività statutaria e il loro costo effettivo di acquisto

Non presenti

*N.B. Verrà valorizzata la valutazione economica degli apporti dei volontari e delle esternalità ricevute al valore normale.
Nel 2022 non erano presenti volontari ma dal 2023 sarà istituito il registro ufficiale volontari.*

⁵ Se riportati in calce al rendiconto gestionale.

23. differenze retributive tra lavoratori dipendenti

Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti⁶

Non presente

24. descrizione dell'attività di raccolta fondi⁷

Nell'arco del 2023 sono avvenute **diverse raccolte fondi**:

- durante _resetfestival gli avventori hanno potuto donare (anche attraverso mezzi elettronici come POS e Satyspay) per contribuire alla buona riuscita del festival;
- durante Mind The Gap è stata fatta un'altra piccola campagna di raccolta fondi a favore del festival;

In generale le raccolte fondi sono sempre specifiche a sostegno di particolari attività e festival e non per le attività ordinarie dell'associazione.

⁶ Ai fini della verifica del rispetto del RAPPORTO 1 a 8, di cui all'art. 16 del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i., da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda, ove tale informativa non sia già stata resa o debba essere inserita nel bilancio sociale dell'ente.

⁷ Rendicontata nella Sezione C del Rendiconto Gestionale.

rendiconto evento "n"

2023

2022

Entrate specifiche

1. donazioni libere	-	-
2. entrate da cessione di beni di modico valore	-	-
3. entrate da offerta di servizi di modico valore	-	-
<i>Totale entrate</i>	-	-

Spese specifiche

1. acquisto di beni di modico valore	-	-
2. spese allestimento evento	-	-
3. spese promozione evento	-	-
4. rimborso spese volontari	-	-
<i>Totale spese</i>	-	-

AVANZO/DISAVANZO

-

**RENDICONTO SPECIFICO PREVISTO DAL CO.
6, ART. 87 DEL D.LGS. N. 117/2017 E S.M.I.⁸**

⁸ Dal quale devono risultare, anche a mezzo di una relazione illustrativa, in modo chiaro e trasparente, le entrate e le spese relative a ciascuna delle celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione effettuate occasionalmente di cui alla lett. a), co. 4, art. 79, del D.Lgs. n. 117/2017 e s.m.i.

Mod. A Stato patrimoniale

attivo

2023

2022

Quote associative o apporti ancora dovuti

-

-

Immobilizzazioni

-

-

Attivo circolante

1. rimanenze

prodotti in corso di lavorazione e semilavorati

€ 28.445,00

-

Totale rimanenze

€ 28.445,00

-

2. crediti

verso utenti e clienti esigibili entro l'esercizio successivo

€ 5.720,33

€ 3.020,00

verso enti pubblici esigibili entro l'esercizio successivo

-

€ 6.401,35

verso altri enti del Terzo settore esigibili entro l'esercizio successivo

€ 5.399,00

€ 6.214,60

crediti tributari esigibili entro l'esercizio successivo

€ 891,65

€ 891,65

verso altri esigibili entro l'esercizio successivo

€ 3.505,82

€ 1.717,80

Totale crediti

€ 15.516,80

€ 18.245,40



Mod. A Stato patrimoniale

attivo

2023

2022

Attivo circolante

3. attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

-

-

Totale attività finanziarie

-

-

4. disponibilità liquide

depositi bancari e postali

€ 11.283,03

€ 4.921,01

denaro e valori in cassa

-

€ 6.156,46

Totale disponibilità liquide

€ 11.283,03

€ 11.077,47

Totale attivo circolante

€ 55.244,83

€ 29.322,87

Ratei e risconti attivi

-

-

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE

55.244,83 euro

29.322,87euro

Mod. A Stato patrimoniale

passivo

2023

2022

Patrimonio netto

1. fondo di dotazione dell'ente

-

-

Totale fondo di dotazione

-

-

2. patrimonio vincolato

-

-

Totale patrimonio vincolato

-

-

3. patrimonio libero

riserve di utili o avanzi di gestione

€ 42.570,28

€ 42.570,28

altre riserve e perdite a nuovo

€ 54.798,47

€ 59.122,38

Totale patrimonio libero

€ 12.228,19

€ 16.552,10

4. avanzo/disavanzo d'esercizio

€ 387,34

€ 4.676,00

Totale avanzo/disavanzo

€ 387,34

€ 4.676,00

Totale patrimonio netto

€ 11.840,85

€ 21.228,10



Mod. A Stato patrimoniale

passivo

2023

2022

Fondi per rischi e oneri

Totale fondi per rischi e oneri

-

-

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Totale TFR

€ 8.930,62

€ 5.462,91

Debiti

1. debiti verso banche esigibili verso l'esercizio successivo

€ 2.403,73

€ 1.371,21

Totale

€ 2.403,73

€ 1.371,21

2. debiti verso altri finanziatori

-

-

Totale

-

-

3. debiti verso associati e fondatori per finanziamenti esigibili entro l'esercizio successivo

-

€ 9.000,00

Totale

-

€ 9.000,00



Mod. A Stato patrimoniale

passivo

2023

2022

Debiti

4. debiti verso enti della stessa rete associativa	-	-
<i>Totale</i>	-	-
5. debiti per erogazioni liberali condizionate	-	-
<i>Totale</i>	-	-
6. acconti	-	-
<i>Totale</i>	-	-
7. debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio successivo	€ 26.480,66	€ 8.727,92
<i>Totale</i>	€ 26.480,66	€ 8.727,92
8. debiti verso imprese controllate e collegate	-	-
<i>Totale</i>	-	-



Mod. A Stato patrimoniale

passivo

2023

2022

Debiti

9. debiti tributari esigibili entro l'esercizio successivo	€ 17.864,26	€ 6.542,23
<i>Totale</i>	€ 17.864,26	€ 6.542,23
10. debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio successivo	€ 938,60	€ 900,00
<i>Totale</i>	€ 938,60	€ 900,00
11. debiti verso dipendenti e collaboratori esigibili entro l'esercizio successivo	€ 10.467,81	€ 9.263,80
<i>Totale</i>	€ 10.467,81	€ 9.263,80
12. altri debiti esigibili entro l'esercizio successivo	-	€ 9.283,00
<i>Totale</i>	-	€ 9.283,00
Totale debiti	€ 58.155,06	€ 45.088,16

Ratei e riscontri passivi

-

-

TOTALE PASSIVO **55.244,83 euro** **29.322,97 euro**

Mod. B Rendiconto gestionale

oneri e costi

2023

2022

Costi e oneri da attività di interesse generale

1. materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 614,23	€ 2.692,30
2. servizi	€ 130.800,96	€ 58.880,73
3. godimento di beni di terzi	€ 2.834,22	€ 11.484,14
4. personale	€ 84.659,77	€ 63.242,35
5. ammortamenti	-	-
5 bis. svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-
6. accantonamenti per rischi ed oneri	-	-
7. oneri diversi di gestione	€ 28.202,98	€ 5.206,02
8. rimanenze iniziali	-	-



Mod. B Rendiconto gestionale

oneri e costi

2023

2022

9. Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali

-

-

10. Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali

-

-

Totale

€ 247.112,16

€ 141.505,54

Costi e oneri da attività diverse

-

-

Costi e oneri da attività di raccolta fondi

-

-

Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali

-

-

Costi e oneri di supporto generale

-

-

TOTALE ONERIE E COSTI

-

-

Mod. B Rendiconto gestionale

proventi e ricavi

2023

2022

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

1. proventi da quote associative e apporti dei fondatori

-

-

2. proventi dagli associati per attività mutualistiche

-

-

3. ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori

-

-

4. erogazioni liberali

-

-

5. proventi del 5 per mille

-

-

6. contributi per soggetti privati

€ 5.000

€ 5.000

7. ricavi per prestazioni e cessioni a terzi

€ 145.997,56

€ 97.063,57

8. contributo da enti pubblici

€ 15.000,00

€ 21.022,00



Mod. B Rendiconto gestionale

proventi e ricavi

2023

2022

9. proventi da contratti con enti pubblici	€ 33.835,26	-
10. altri ricavi, rendite e proventi	€ 19.221,68	€ 15.508,86
11. rimanenze finali	€ 28.445,00	-
<i>Totale</i>	€ 247.112,16	€ 138.594,43
<i>Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)</i>	€ 387,34	€ (2.911,11)
Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	-	-
Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
Proventi di supporto generale	-	-
imposte	-	1.765,04 euro
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO CON IMPOSTE (+/-)	387,34 euro	4.676,15 euro

Grazie per l'attenzione!