



## CURRICULUM VITAE

*Artista, musicista e agitatore culturale, Max Magaldi utilizza e combina linguaggi e media diversi creando progetti che forniscono letture critiche del mondo contemporaneo.*

Dopo aver suonato in tutta Europa con vari progetti musicali, dal 2018 inizia a sperimentare azioni performative digitali che fondono musica, arte contemporanea e hacking dei social network, sviluppando il concetto di "murales sonoro" (sonorizzazioni site-specific dello spazio pubblico che chiunque può ascoltare attraverso i propri dispositivi). Ha realizzato sonorizzazioni e installazioni in Italia, Francia, Grecia, Arabia Saudita, sia da solo che lavorando con artisti come Edoardo Tresoldi, Gonzalo Borondo, Studio Azzurro, Andrea Villa, Alberonero, Daniela Pes. E' stato tra i fondatori di Off Topic, uno dei principali HUB culturali della città di Torino. Dal 2021 è il creatore e direttore artistico di Memissima, il festival della cultura memetica, sviluppato in collaborazione con The Goodness Factory. Il festival coniuga arte e pensiero critico-contemporaneo, una proposta di altissimo impatto culturale, basata sul principio per cui i meme "sono il mezzo di comunicazione più potente del contemporaneo".

A seguire la sitografia dell'artista e delle sue opere.

## SITOGRAFIA

<https://www.maxmagaldi.com/#1>

[https://www.instagram.com/max\\_magaldi/](https://www.instagram.com/max_magaldi/)

<https://www.exibart.com/arte-contemporanea/al-festival-parma-360-un-installazione-tra-scultura-video-e-suono/>

[www.studioazzurro.com/opere/percorsi-espositivi/anemos-2/](http://www.studioazzurro.com/opere/percorsi-espositivi/anemos-2/)

<https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/parma-360-festival-arte-contemporanea/>

<https://www.tribune.com/progettazione/new-media/2021/12/vainglory-di-max-magaldi-linstallazione-performance-che-sottolinea-il-nostro-esibizionismo-sociale/>

<https://artemagazine.it/il-mobile-pavillion-di-max-magaldi-alla-biennale-arte-2024/>

<https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/agora-pro-expo-a-roma-una-due-giorni-tra-arte-e-tecnologia/>